OFERTA

WARSZTATOWA

WARSZTATY FOTOGRAFII OTWORKOWEJ

Warsztat poświęcony tradycyjnej technice wykonywania zdjęć przy pomocy aparatu typu camera obscura. Podczas spotkania uczestnicy dowiedzą się w jaki sposób działa aparat otworkowy i jak go stworzyć, każdy z uczestników będzie miał również okazję przygotować własny aparat z pudełek lub puszek, zrobić nim zdjęcie oraz wywołać je w pomieszczeniu zaaranżowanym na ciemnię fotograficzną.

Warsztat skierowany do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 2 spotkania, łącznie 6 godz.

Prowadzący: Paweł Jusyn.

WARSZTATY LUKSOGRAFII

Warsztat podczas, którego uczestnicy dowiedzą się w jaki sposób można uzyskiwać "zdjęcia" bez użycia aparatu. Podczas spotkania będziemy otrzymywać obrazy poprzez bezpośrednie naświetlanie materiałów światłoczułych, na które nałożymy wcześniej przedmioty o różnym stopniu przezroczystości. Praca odbywać się będzie w pomieszczeniu przystosowanym na ciemnię fotograficzną.

Warsztat skierowany do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 1 spotkanie, 3 godz.

Prowadzący: Paweł Jusyn.

WARSZTATY MALOWANIA ŚWIATŁEM

Warsztat techniki fotograficznej polegającej na wykorzystywaniu długiego czasu naświetlania w aparacie oraz użyciu sztucznego światła do naświetlenia zdjęcia. To prosta technika, wymagająca głównie wyobraźni oraz podstawowych informacji na temat ustawień aparatu, ale umożliwiająca otrzymanie niezwykłych efektów świetlnych i rysowania np. w powietrzu. Podczas warsztatów rysujemy w ciemnym pomieszczeniu za pomocą: latarek, zimnych ogni, hula-hop ze światełkami.

Warsztat skierowany do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 1 spotkanie, 3 godz.

Prowadzący: Paweł Jusyn.

WARSZTATY ANIMACJI POKLATKOWEJ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Warsztaty podczas, których uczestnicy dowiedzą się czym jest animacja poklatkowa, jakie możemy wyróżnić jej rodzaje, jak pracuje się nad taką animacją oraz będą mieli możliwość samodzielnego przygotowania takiej animacji. Na warsztat składać się będą 2-3 spotkania. Na pierwszym spotkaniu uczestnikom zostanie przybliżona definicja oraz historia animacji poklatkowych, pod kierunkiem osoby prowadzącej będą mieli również możliwość przygotowania scenariusza swojej animacji. Podczas kolejnego spotkania na bieżąco będą przygotowywać scenografię do animacji oraz zajmą się jej realizacją.

Warsztat skierowany do dzieci i młodzieży.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 3 spotkania, łącznie 15 godz.

Prowadzące: Kinga Liwak, Anna Wuls.

WARSZTATY ANIMACJI POKLATKOWEJ DLA SENIORÓW

Warsztaty, podczas których uczestnicy z przyniesionych przez siebie starych fotografii zrealizują animację poklatkową. W pierwszym etapie uczestnicy przygotują scenariusz swojej animacji na podstawie przyniesionych zdjęć. Kolejny etap poświęcony będzie przygotowaniu materiałów do animacji oraz jej realizacji. Na zakończenie spotkań zostanie omówiony i zrealizowany proces montażu animacji oraz dobór oprawy muzycznej na wolnych licencjach.

Warsztat skierowany do osób powyżej 50. roku życia.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 3 spotkania, łącznie 15 godz.

Prowadzące: Kinga Liwak, Anna Wuls.

MIĘDZYPOKOLENIOWE
WARSZTATY ANIMACJI POKLATKOWEJ

Warsztaty podczas, których uczestnicy dowiedzą się czym jest animacja poklatkowa, jakie możemy wyróżnić jej rodzaje, jak pracuje się nad taką animacją oraz będą mieli możliwość samodzielnego przygotowania takiej animacji. Na warsztat składać się będą 2-3 spotkania. Na pierwszym spotkaniu uczestnikom zostanie przybliżona definicja oraz historia animacji poklatkowych, pod kierunkiem osoby prowadzącej będą mieli również możliwość przygotowania scenariusza swojej animacji. Podczas kolejnego spotkania na bieżąco będą przygotowywać scenografię do animacji oraz zajmą się jej realizacją.

Warsztat skierowany do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 3 spotkania, łącznie 15 godz.

Prowadzące: Kinga Liwak, Anna Wuls.

WARSZTAT APLIKACJE MOBILNE.
PRACA I ZABAWA Z DZIECKIEM

Spotkanie ma na celu przedstawienie rodzicom, opiekunom, nauczycielom oraz wszystkim osobom zainteresowanym, aplikacji mobilnych pomocnych w nauce, ale również w spełnianiu swoich pasji i zainteresowań. Uczestnicy będą mogli wybrać najbardziej interesujące ich zagadnienia spośród następujących:

- aplikacje mobilne wspomagające naukę;
- gry terenowe z użyciem aplikacji mobilnych;
- narzędzia open source w rozwijaniu zainteresowań;
- aplikacje artystyczne;
- muzea w zasięgu smartfona.

Podczas warsztatów uczestnicy nauczą korzystać się z wybranych aplikacji, sprawdzając ich zastosowanie i funkcjonalność.

Warsztat skierowany do osób dorosłych

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 1 spotkanie, 5 godz.

Prowadząca: Anna Wuls.

WARSZTATY TWORZENIA KULINARNYCH BLOGÓW

Warsztaty, podczas których uczestnicy będą mieli możliwość stworzenia blogów kulinarnych zawierających przepisy na dania charakterystyczne dla ich regionu lub przekazywane z pokolenia na pokolenie w ich rodzinie.

Warsztaty skierowane do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 2 spotkania, łącznie 8 godz.

Prowadzące: Katarzyna Humieniuk, Anna Wuls.

WARSZTATY TWORZENIA MULTIMEDIALNYCH GIER TERENOWYCH

Warsztaty, podczas których uczestnicy będą mieli okazję przygotowania gry terenowej w darmowej aplikacji Actionbound. Na warsztat składać się będą 3 spotkania. Podczas pierwszego spotkania uczestnicy zapoznani zostaną ze specyfiką gier terenowych oraz aplikacją Actionbound. Drugie spotkanie poświęcone będzie przygotowaniu gry, uczestnicy przygotują scenariusz gry i zadania, które przeniesione zostaną do aplikacji. Dzień trzeci poświęcony będzie testowaniu przygotowanej gry.

Warsztaty skierowane do młodzieży i osób dorosłych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 3 spotkania, łącznie 12 godz.

Prowadzące: Agnieszka Jarmuł, Agnieszka Skawińska.

WARSZTATY TWORZENIA GIER MIEJSKICH Z ELEMENTAMI MULTIMEDIALNYMI

Warsztaty, podczas których uczestnicy będą mieli możliwość przygotowania gry miejskiej z elementami multimedialnymi. Podczas pierwszego spotkania uczestnicy wprowadzeni zostaną do teoretycznych zagadnień związanych z grami miejskimi, poznają ich specyfikę oraz sposoby tworzenia, dowiedzą się m.in.:

- co to jest gra miejska, z jakich elementów się składa;
- jakie są cele gier miejskich;
- w jaki sposób można wykorzystywać nowe technologie w grach miejskich.

Podczas drugiego spotkania uczestnicy projektu, wykorzystując wcześniej zdobytą wiedzę, pod okiem osoby prowadzącej przygotują grę miejską dla mieszkańców swojej miejscowości. Na trzecie spotkanie składać się będzie realizacja przygotowanej wcześniej gry.

Warsztaty skierowane do młodzieży i osób dorosłych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 3 spotkania, łącznie 12 godz.

Prowadzące: Agnieszka Jarmuł, Agnieszka Skawińska.

WARSZTATY TWORZENIA GIER MIEJSKICH

Warsztaty, podczas których uczestnicy przygotują i zrealizują grę miejską. Podczas pierwszego spotkania uczestnicy wprowadzeni zostaną do teoretycznych zagadnień związanych z grami miejskimi, poznają ich specyfikę oraz sposoby tworzenia, dowiedzą się:

- co to jest gra miejska, z jakich elementów się składa;
- jakie są cele gier miejskich;
- czym różni się temat od fabuły gry;
- jaka jest rola prowadzących punkty gry.

Podczas drugiego spotkania uczestnicy projektu, wykorzystując wcześniej zdobytą wiedzę, pod okiem eksperta przygotują grę miejską dla mieszkańców swojej miejscowości. Na trzecie spotkanie składać się będzie realizacja przygotowanej wcześniej gry.

Warsztaty skierowane do młodzieży i osób dorosłych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 3 spotkania, łącznie 12 godz.

Prowadzące: Agnieszka Jarmuł, Agnieszka Skawińska.

WARSZTATY ART AND FILC

Warsztaty artystyczne, podczas których uczestnicy wcielą się w artystów z wcześniej wybranego okresu malarskiego, zagłębią się w historię niektórych obrazów i artystów, po czym sami stworzą unikalne dzieła, które będą miały swoją namacalną formę. Podczas pierwszego spotkania uczestnicy wykonają projekt swojej pracy w omawianym na zajęciach nurcie artystycznym. Na drugim spotkaniu uczestnicy opracują krój pluszaka czy breloczka według wcześniej wykonanej pracy malarskiej oraz go zrealizują. Wykonane dzieła zostaną sfotografowane, opisane i umieszczone w wirtualnej galerii przez uczestników warsztatów, którą sami stworzą.

Warsztaty skierowane do dzieci i młodzieży.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 2 spotkania, łącznie 10 godz.

Prowadząca: Anna Wuls.

WARSZTATY KULTURA MANUALNA, CZYLI TWORZENIE RZECZY CODZIENNEGO UŻYTKU

Warsztat projektowania i malowania toreb lub koszulek (w zależności od wyboru uczestników). Warsztat będzie się składał z dwóch etapów. W ramach pierwszego etapu uczestnicy zaprojektują i przygotują do przeniesienia (na wybrany materiał) własny napis lub grafikę. W drugim etapie wykonany projekt będą przenosić (malować) na bawełnianą torbę lub koszulkę.

Warsztaty skierowane do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 1 spotkanie, 3 godz.

Prowadząca: Agnieszka Skawińska.

WARSZTATY TWORZENIA DREWNIANYCH PODSTAWEK POD KUBEK LUB ZAKŁADEK

Warsztat, który będzie się składał z dwóch etapów. W ramach pierwszego etapu uczestnicy stworzą własny wzór do przeniesienia na drewno. W drugim etapie będą przenosić swój projekt na drewnianą podstawkę lub zakładkę.

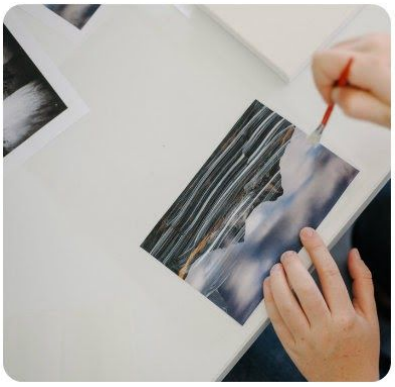
Warsztaty skierowane do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 1 spotkanie, 3 godz.

Prowadząca: Agnieszka Skawińska.

WARSZTATY UPCYKLING



Warsztaty, podczas których będziemy nadawać przedmiotom nowe życie. Na warsztatach uczestnicy będą mieli możliwość poznania różnych technik zdobniczych np. decoupage i zamienienia np. niepotrzebnego słoika w nowoczesny flakon.

Warsztaty skierowane do różnych grup wiekowych.

Liczba uczestników: 10 osób.

Czas trwania: 1 spotkanie, 3 godz.

Prowadząca: Agnieszka Skawińska.

KONTAKT I ZAPISY:

Monika Czapka

Tel.: 605 070 042

E-mail: monika.czapka@5medium.org

ORGANIZATOR:

Fundacja “5Medium”

www.5medium.org

FB: 5medium

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.