

# ŁAPACZ SNÓW

## INSTRUKCJA WYKONANIA

### POTRZEBNIE MATERIAŁY

2 papierowe talerzyki, kolorowy blok, nożyczki, włóczka/nitka/mulina, koraliki, ołówek lub flamaster.

### KROK 1

Z talerzy papierowych wycinamy środek, tak aby zostały same brzegi. Dla ułatwienia flamastrem możemy obrysować flamastrem. Powinniśmy uzyskać 2 obręcze — ramę naszego łapacza. (Jeśli ramki po wycięciu będą nieco się różniły, nic nie szkodzi, wszystko wyrówna się włóczką).



### KROK 2

Obie obręcze składamy razem, związujemy je włóczką. Robimy supełek. Następnie zgodnie z ruchem wskazówek zegara zaczynamy owijać włóczką całą ramę. Staramy się, robić dość ciasno, żeby spod niej nie było widać kartonowych obręczy. Gdy opleciemy całość. Dobrze zawiązujemy koniec, robimy supełek. Resztę włóczki odcinamy



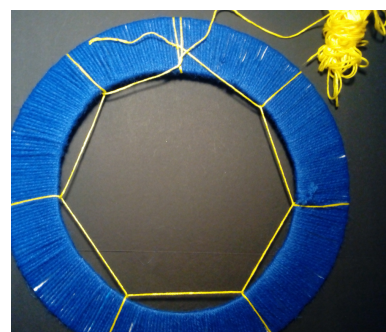
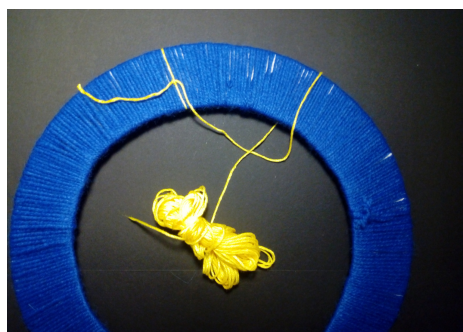
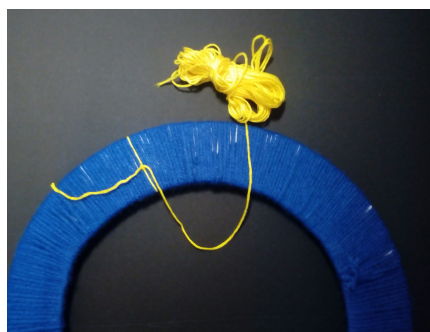
# ŁAPACZ SNÓW

## INSTRUKCJA WYKONANIA

### KROK 3

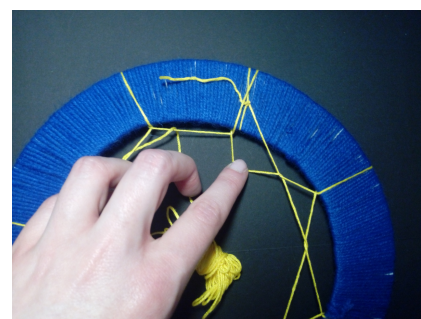
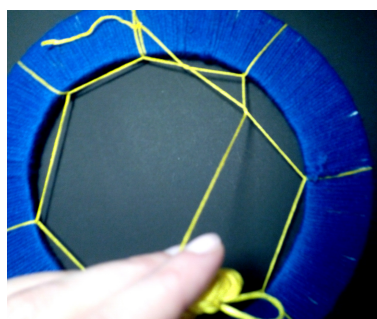
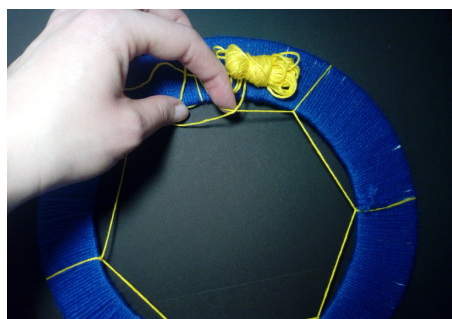
Na tak przygotowanej ramie zawiązujemy sznurek. Wiązanie z supelkiem powinno być po tej samej stronie co ostatnie wiązanie włóczki.

Zgodnie z ruchem wskazówek zegara przeplatamy sznurek z góry nad ramą, wyjmujemy go przez tak stworzoną pętelkę, lekko zaciskamy. Całość powtarzamy na całej obręczy, staramy się zachować równe odległości. Powinno wyjść nam 7-8 wiązań. Kończymy w miejscu pierwszego przywiązania sznurka.



### KROK 4

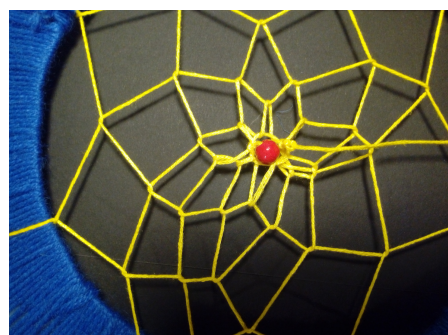
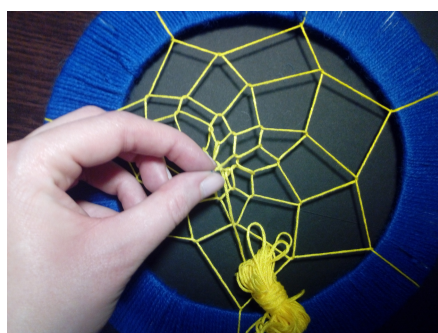
Następnie przekładamy sznurek przez powstałe pętelki. Przekładamy od góry, lekko naciągamy i przechodzimy do kolejnej pętelki. Całość powtarzamy. Gdy dotrzemy do miejsca łączenia, nitkę nieco luzujemy i od góry przeplatamy przez tak powstałą pętelkę. Zaczynamy kolejny rząd, przeplatając nitki przez coraz mniejsze pętelki, do momentu gdy na środku nie będziemy już w stanie przepleść nici.



# ŁAPACZ SNÓW

## INSTRUKCJA WYKONANIA

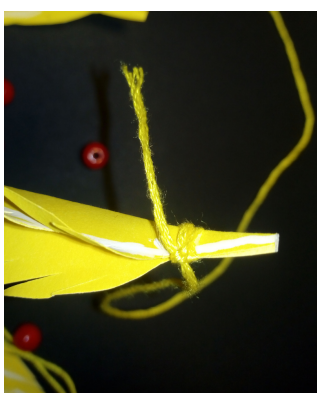
Aby wykończyć środek, przeciągamy nitkę na stronę bez wiązań (nasza zewnętrzna strona), nawlekamy koralik — jeśli nitka jest długa, można ją obciąć, zostawiając sobie ok. 10 cm. Koralik staramy się przymocować na środku, nitkę przeplatamy przez najbliższą pętelkę i związujemy od strony z supelkami.



### KROK 5

Z pozostałego kolorowego bloku wycinamy piórka — składamy kartkę na pół, a następnie na jednej z jej połówek rysujemy kształt piórka (tak, aby na górze został cienki ogonek do przymocowania). Wycinamy.

Tak gotowe piórko nacinamy na brzegach. Do każdego z piórek przywiązujemy nitkę, przez jego drugi koniec przewlekamy 2 koraliki.



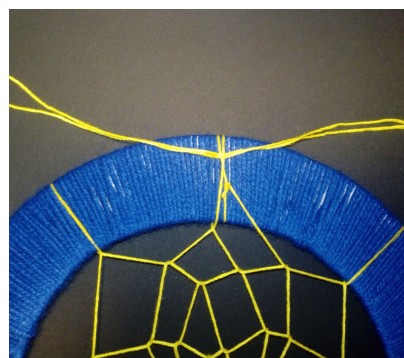
# ŁAPACZ SNÓW

## INSTRUKCJA WYKONANIA

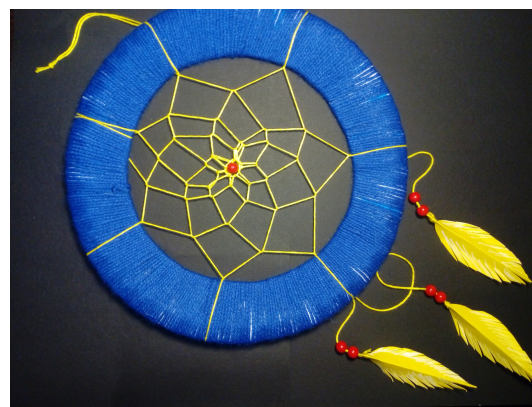
### KROK 6

Tak gotowe piórka mocujemy do obręczy, staramy się, aby łączenia były po jej wewnętrznej stronie tak gdzie pozostałe supełki. Długość nitki dobieramy dowolnie, według własnych upodobań.

Żeby móc zwiesić łapacz na ścianie odcinamy kawałek sznurka ok. 15 cm. składamy go na pół, a następnie od wewnętrznej strony przywiązujemy do jednego ze sznurków zawiązanych na obręczy.



**BRAWO!!!**  
ŁAPACZ SNÓW JEST GOTOWY



Organizator:



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i **Sportu.**

[KULTURA  
DOSTĘPNA

Lublin   
MIASTO INSPIRACJI

Projekt "Troski na urlopie. Kultura na tropie" dofinansowano ze środków Miasta Lublin oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego”.

Projekt „Troski na urlopie. Kultura na tropie!” realizowany jest przez Fundację „5Medium”. Działanie skierowane jest do pacjentek onkologicznych z całej Polski a także do najmłodszych pacjentów onkologicznych przebywających w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym.

To pomysł na stworzenie Szpitalnego Domu Kultury „Troski na urlopie. Kultura na tropie!”, którego oferta pozwoli pacjentom onkologicznym uczestniczyć w kulturze, rozwijać swoje umiejętności czytania i odbierania wytworów kultury.

„Troski na urlopie. Kultura na tropie!” to nie tylko sposób na oderwanie się na chwilę od choroby. To także projekt, który ma na celu budowanie aktywnej postawy uczestnika kultury, który po zakończeniu leczenia będzie sprawnie i świadomie korzystał z tego, co oferują mu domy, centra kultury, teatry itp.

Projekt „Troski na urlopie. Kultura na tropie” dofinansowano ze środków Miasta Lublin oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego”.

Organizator:



---

Projekt "Troski na urlopie. Kultura na tropie" dofinansowano ze środków Miasta Lublin oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego”.